

# 13. SCHAFFHAUSER JAZZGESPRÄCHE

SAMSTAG, 28. MAI, 13.00 BIS 18.00 UHR  
EINTRITT FREI, HOTEL RÜDEN



Michael Kaufmann



Christoph Merki



Bruno Spoerri



Roberto Bossard



Raffaele Bossard



Irène Schweizer



Christoph Irrniger



Chris Wiesendanger



Olivier Senn



Michael Zollinger



Anja Illmaier



Christian Broecking



Florian Walser



Raphael Walser



Luzia von Wyl

## YOUNG LIONS AND OLD CATS DER GENERATIONENDIALOG IM JAZZ

Jazz ist die generationenübergreifende Musik. Fürs Publikum sowieso, aber auch für die Akteurinnen und Akteure auf den Bühnen. Wie profitieren die Jungen von den Alten, und was können die Reifen von den Jungen lernen? Wie altert man im Jazz? Was fehlt den Jungen, was die Alten haben, und wo sind die Jungen im Vorteil? Unter der Leitung des Journalisten und Dozenten Michael Zollinger diskutieren profilierte junge und reifere Exponentinnen und Exponenten und pflegen den Generationendialog im Jazz. Mit Buchvernissage zur neuen Irène-Schweizer-Biografie.

### 13.00 UHR IRÈNE SCHWEIZER ZUM AUFTAKT

Christoph Irrniger, Saxofonist und Bandleader, im Gespräch mit Irène Schweizer. Der um fast vierzig Jahre jüngere profilierte Zürcher diskutiert mit der Grand Old Lady des Schweizer Jazz über Einflüsse und Inspirationen.

### 13.30 UHR DOZIERENDE LERNEN, STUDIERENDE LEHREN NEUE ANSÄTZE IN DER MUSIKAUSBILDUNG

Musikhochschulen sind klassische Werkstätten des Generationendialogs. Inwiefern lernen die Dozierenden, und wie inspirieren die Studierenden?

Referent: Michael Kaufmann, Direktor Hochschule Luzern – Musik

prchelveticia 

SCHWEIZER MUSIK SYNDIKAT  
SYNDICAT MUSICAL SUISSE  
SINDACATO MUSICA SVIZZERA

Lucerne University of Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE  
LUZERN

Musik  
FH Zentralschweiz

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

**14.15 UHR  
KÜNSTLERISCHE INSPIRATION IN DER FAMILIE**  
In Familien ist gegenseitige Inspiration ganz generell das Ziel. Doch was geschieht, wenn Junge wie ihre Eltern eine musikalische Berufskarriere einschlagen?

Mit: Raphael Walser, Bassist, und Vater Florian Walser, Klarinettist, Tonhalle, Organisator Stubete am See in Zürich; Roberto Bossard, Gitarrist, und Sohn Raffaele Bossard, Bassist und Booker

Moderation: Christoph Merki, Musiker und Journalist

### 15.00 UHR KAFFEEPAUSE

### 15.15 UHR WANN IST EIN JAZZMUSIKER ODER EINE JAZZMUSIKERIN ALT?

Betrachtungen und Gedanken eines 80-Jährigen mit einer besonders vielfältigen Karriere.

Referent: Bruno Spoerri, Musiker, Psychologe, Autor

### 15.45 UHR ALTERSWEISHEIT TRIFFT STURM UND DRANG: VORBILDER UND INSPIRATIONSQUELLEN

Was bringt die generationenübergreifende Zusammenarbeit musikalisch und persönlich? Inwiefern befruchtet sie die Jungen und die Alten, und welche Bedeutung haben Vorbilder für junge Musikerinnen und Musiker?

Roundtable mit: Bruno Spoerri, Luzia von Wyl, Musikerin und Komponistin; Anja Illmaier, Intakt Records und Vorstandsmitglied SMS; Chris Wiesendanger, Pianist, Bandleader, Dozent

Moderation: Michael Zollinger

### 16.45 UHR BUCH-VERNISSAGE

«Dieses unbändige Gefühl der Freiheit»  
Irène Schweizer – Jazz, Avantgarde, Politik  
Creative People Books

Eine umfangreiche neue Biografie beleuchtet den eigenständigen Weg von Irène Schweizer, die in wenigen Tagen 75 Jahre alt wird. Das Buch ist im Rahmen eines Forschungsprojekts der Hochschule Luzern – Musik entstanden.

Kurzgespräch mit Irène Schweizer, Christian Broecking (Buchautor) und Olivier Senn (Forschung Hochschule Luzern – Musik) zum Buch  
Moderation: Michael Zollinger

### 17.00 UHR DAS SCHWEIZER MUSIK SYNDIKAT SMS UND DIE HSLU – MUSIK LADEN ZUM APÉRO

### 18.00 UHR SCHLUSS DES SYMPOSIUMS