



Andy Weidler



Don Li



Ephrem Lüchinger

Frank von  
Niederhäusern

Michael Zollinger

# 12. SCHAFFHAUSER JAZZGESPRÄCHE

HOTEL RÜDEN  
SCHAFFHAUSEN

SAMSTAG, 9. MAI 2015  
13.00 – 18.00 UHR

## DER JAZZ UND SEIN PUBLIKUM – EINE LIEBESBEZIEHUNG IM UMBRUCH

In Zusammenarbeit mit: Hochschule Luzern – Musik,  
Zürcher Hochschule der Künste, Pro Helvetia und  
Schweizer Musik Syndikat SMS

Die diesjährige Ausgabe der Schaffhauser Jazzgespräche stellt das Publikum ins Zentrum. Wie sollen Veranstalterinnen, Musiker und die Medien den Jazz heute präsentieren? Welchen (neuen) Hörgewohnheiten ist verstärkt Rechnung zu tragen? Wie kann das Publikum auf neue und frische Art angesprochen, und wie muss allenfalls am Image des Jazz gearbeitet werden? Profilierte Exponentinnen und Exponenten der Szene diskutieren unter der Leitung des Journalisten und Dozenten Michael Zollinger über die Zukunft des Jazz und sein Publikum, entwerfen Ideen und hinterfragen Klischees.

### 13.00 UHR BEGRÜSSUNG UND IMPULSREFERAT – DAS GERÜCHT VON DER VERGREISUNG AUF DER SUCHE NACH DEM SCHATZ IM SILBERSEE

Über mögliche Strategien, wie der Jazz stärker ins Bewusstsein des Kulturpublikums gerückt werden kann. Referent: Arndt Weidler, Jazzinstitut Darmstadt

### 13.30 UHR WIE WIR DAS PUBLIKUM ERREICHEN UND WIE NICHT – DER VERANSTALTER-ROUNDTABLE

Vier Veranstalter diskutieren über das Publikum und tauschen sich darüber aus, wie sie die Menschen am besten erreichen und welche aktuellen Entwicklungen und möglichen Zukunftsmodelle für sie denkbar sind.

Mit: Rolf Büeler, Präsident Jazzclub Aarau;  
Christian Krebs, Programmleiter und GL-Mitglied  
Bee-flaat, Bern; Carine Zuber, Gesamtleiterin Moods im  
Schiffbau und Gründerin Jazz Festival Cully;  
Oliver Cornelius, Geschäftsführer Musikklub Mehrspur,  
Zürcher Hochschule der Künste  
Gesprächsleitung: Michael Zollinger

### 14.15 UHR OHNE ISTS SCHÖNER

Der Berner Musiker Don Li hat eine neue Finanzierungsform gefunden für die Konzerte in seinem Club. Im Orbital Garden sollen 500 Fans die Konzerte finanzieren, die für alle kostenlos sind. Welche Überlegungen standen hinter diesem Schritt? Wie gut funktioniert die Idee, und welches waren und sind die Stolpersteine? Referent: Don Li, Musiker und Gründers Orbital Garden, Bern

### 14.45 UHR KAFFEEPAUSE

### 15.15 UHR CREATRIBE VERNETZUNG MIT DEM PUBLIKUM

Der Zürcher Keyboarder, Pianist und Produzent Ephrem Lüchinger stellt sein soeben gemeinsam mit Stefan Rusconi lanciertes neues Projekt vor. Es geht dabei um eine andere Form von Crowdfunding, losgelöst von einzelner Projektfinanzierung. Die Internetplattform CreatrIBE fördert und pflegt kulturspartenübergreifend den Kontakt mit dem Publikum und den Fans. Referent: Ephrem Lüchinger, Musiker und Produzent

### 15.45 UHR WIE BRING ICHS RÜBER? DAS VERMITTLERGESPRÄCH

Der Jazz findet in den Tages- und den Massenmedien immer weniger Platz. Umso wichtiger sind Fachmagazine, deren Vermittlerrolle vor neue Herausforderungen gestellt wird. Zwei Verleger erzählen von ihrem Publikum, diskutieren über Strategien der medialen Verbreitung von Jazz und wagen einen Blick in die Zukunft der Musikfachmedien.

Mit: Christine Stephan (Verlegerin und Chefredaktorin JazzThetik, Münster [D]), Peewee Windmüller (Herausgeber und Verleger von Jazz'n'More, Zürich)  
Moderation: Frank von Niederhäusern (Kulturjournalist und -vermittler)

### 16.15 UHR FÜR WEN EIGENTLICH? WIR UND DAS PUBLIKUM – DER MUSIKER-UND-FAN-ROUNDTABLE

Wie sollen sich Musikerinnen und Musiker dem Publikum präsentieren? Welche Interaktion und welche Präsentation sind heute gefragt, und wann fühlen sich Zuhörerinnen und Zuhörer in einem Konzert wohl? Hat der Jazz ein Imageproblem, an dem gearbeitet werden kann oder muss? Eine Musikerin und zwei Musiker diskutieren mit zwei passionierten Jazzfans.

Mit: Marianne Racine, Sängerin und Bandleaderin;  
Tobias Preisig, Violinist und Bandleader; Michael Arbenz, Pianist und Bandleader; Klaus Geiger, Informatiker und leidenschaftlicher Konzertgänger; Julien Wahlen, Schreiner und passionierter Musikfan  
Gesprächsleitung: Michael Zollinger

### 17.15 UHR DAS SCHWEIZER MUSIK SYNDIKAT SMS LÄDT ZUM APERO.

### 18.00 UHR SCHLUSS DES SYMPOSIUMS