



1. Schaffhauser Jazz-Festival, 16.-19. Mai 1990, Kammgarn

# Eine gute Zeitung begeistert auch junge Leute



Zum Beispiel Pascal (4 Jahre) aus Uhwiesen

**ABONNEMENTS-BESTELLUNG**

Der/die Unterzeichnende bestellt ein Abonnement der  
«Schaffhauser az»  
 jährlich Fr. 135.-     halbjährlich Fr. 70.-

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_  
PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Ersenden an schaffhauser az, Postfach 22, 8201 Schaffhausen

## **1. SCHAFFHAUSER JAZZFESTIVAL 1990**

**im Kulturzentrum Kammgarn  
Baumgartenstrasse, Schaffhausen**

Das bekannte Jazzfestival Augst gibt es nicht mehr, und in Montreux und Willisau dominieren die ausländischen Stars. Diesem Zustand wollen die zwei Schaffhauser Gitarristen und Jazz-Liebhaber Urs Röllin und Hausi Naef abhelfen und der aktiven Schweizer Jazzszene neue Auftrittsmöglichkeiten bieten. Zukunftsblickend ist die Idealvorstellung, dass sich Musiker und Zuhörer an diesem Festival treffen, Ideen austauschen, Jam-Sessions machen. Dass dieses Bedürfnis vorhanden ist, konnte aus den vielen spontanen und positiven Anfragen und Reaktionen seitens der Musiker, der Medien und des Publikums entnommen werden.

## Veranstalter

Organisations-Komitee: Urs Röllin, Hans Naef, Monika Niederhauser in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Kammgarn.

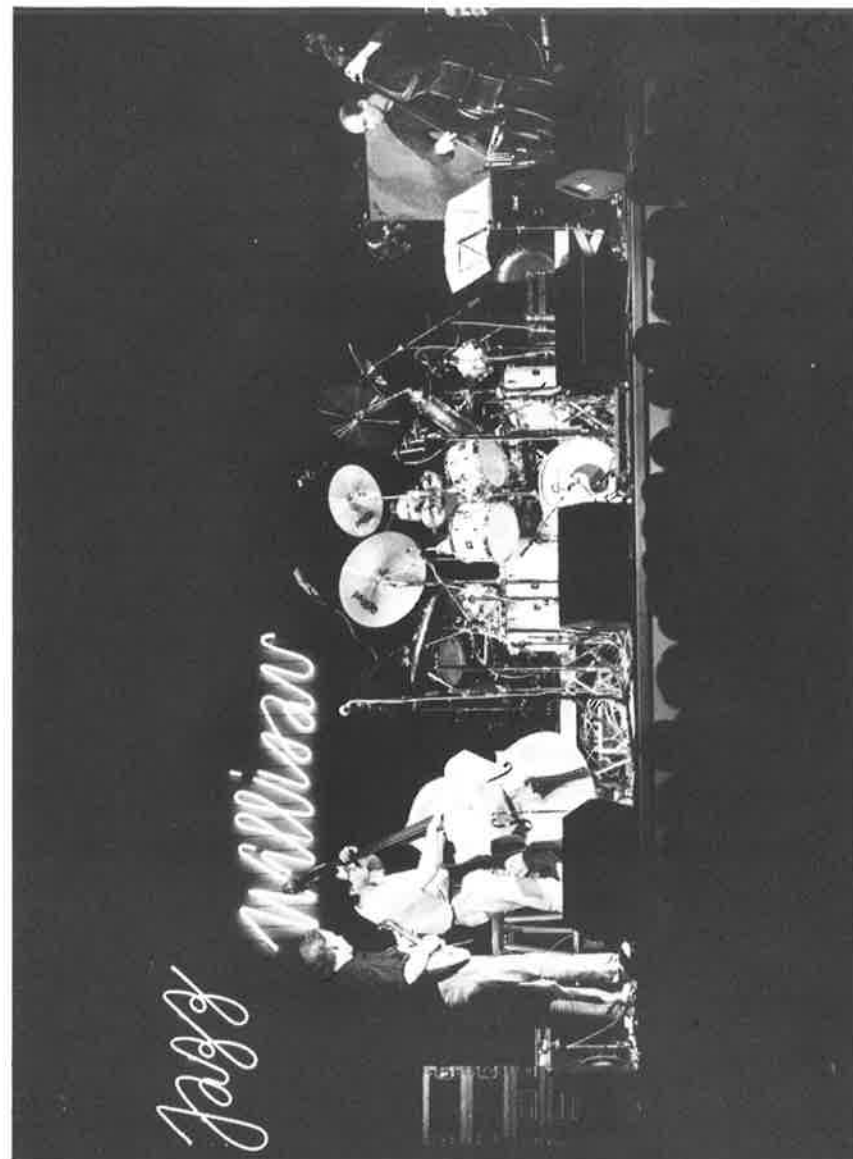
Beiz und Bar: Ruedi Büeler, Andi Bossert, Ralph Hofmann

## Wir danken

für die finanzielle Unterstützung  
ERZIEHUNGSDEPARTEMENT DES KANTONS SCHAFFHAUSEN  
STADT SCHAFFHAUSEN  
SCHAFFHAUSER KANTONALBANK, Schaffhausen  
Sinar AG, Feuerthalen  
Leu Treuhand AG, Neuhausen am Rheinflall  
KNORR NAEHRMITTEL AG, Thayngen  
MUSIKHAUS BERNHARD MEISTER, Schaffhausen  
Winterthur-Versicherungen, Regionaldirektion Schaffhausen  
BMO Treuhand & Verwaltungs AG, Neuhausen am Rheinflall  
IWC INTERNATIONAL WATCH CO AG, Schaffhausen  
Alusuisse-Lonza Services AG, Neuhausen am Rheinflall  
PETER TSCHANNEN, Schaffhausen  
SIG Schweizerische Industrie-Gesellschaft, Neuhausen a. Rhf.  
+ GF + Georg Fischer, Schaffhausen  
MIGROS Genossenschaft  
sowie:  
SIGI SIGG, diverse runde Tische  
«schaffhauser az», Druck Plakate + Programm  
Hotel Park Villa  
Urs Husmann, Grafik  
Fredy Dubach, Fotos + Lithos  
...und alle die uns unterstützt, ermutigt, getadelt, beraten,  
beglückwünscht und mitgeholfen haben.

DTP & Layout: Monika Niederhauser & Andy Feurer

Plakatgestaltung: Curro Canavese



## 1. Schaffhauser Jazzfestival 1990

### Programm Grosse Bühne

Mittwoch, 16. Mai 1990 *gesponsort von* SIG Schweizerische Industrie-Gesellschaft  
Neuhausen am Rheinfal/Schweiz

- Special Guest*
- 19.30 **Roberto Domeniconi (SH)**
- 20.00 **Christoph Stiefel & Stiletto (ZH)**  
*Christoph Stiefel, acoustic piano*  
*Christian Ostermeyer, sax*  
*Jon Otis, percussion & voice*  
*Peter Keiser, b*  
*Kevin Austin, dr*
- 22.00 **Heinz Affolter Acoustic Band (LU)**  
*Heinz Affolter, g*  
*Greg Galli, p*  
*Mani Zweili, b*  
*Aleyandro Panetta, perc.*  
*Orlando Ribar; dr*

Donnerstag, 17. Mai 1990 *gesponsort von* GEORG FISCHER +GF+

- 20.00 **Irène Schweizer (ZH)**  
*Solo, piano*
- 22.00 **Christy Doran & Band (LU)**  
*Christy Doran, g*  
*Bobbi Burri, b*  
*Olivier Magnenat, b*  
*Fredy Studer, dr*

Freitag, 18. Mai 1990

- 20.00 **Aventure du Pont (BE)**  
*Vincent Vonlanthen, g*  
*Gilbert Paeffgen, dr*  
*Bänz Oester, b*
- 21.30 **Ljubo Majstorovic-Quartett (Baden)**  
*Ljubo Majstorovic, g*  
*David Hopkins, perc.*  
*Gabriel Schiltknecht, dr.*  
*Michael Pfeuti, b*
- 23.00 **Pregnant Snakes (ZH)**  
*Harald Haerter, g*  
*Roland Philipp, sax*  
*Marc Lehan, dr*  
*Wietn Wito, b*

Samstag, 19. Mai 1990

- 19.00 **Schaffhauser Big Band Projekt (SH)**  
*Leitung Urs Röllin*
- 20.30 **Giancarlo Nicolai & Regula Neuhaus (BE)**  
*Giancarlo Nicolai, g & perc.*  
*Regula Neuhaus, vib*
- 22.00 **Urs Blöchlinger Trio**  
*Urs Blöchlinger, saxes etc. (ZH)*  
*Olivier Magnenat, b (GE)*  
*Jacques Demierre, p (GE)*
- 23.30 **François Lindemann Oktett (VD)**  
*François Lindemann, p*  
*Marc Erbetta, dr*  
*Ivan Ischer, sax*  
*Maurice Magnoni, sax*  
*Ivor Malherbe, b*  
*Matthieu Michel, t, horn*  
*Olivier Rogg, keyb*  
*Robin Eubanks, tb, posaune*

## Programm kleine Bühne 'Beiz'

Mittwoch, 16. Mai 1990

23.30 **Bernie Ruch Quartett**  
*Bernie Ruch, dr*  
*Giordano Corchia, org*  
*Mabu Bollinger, g*  
*Bruno Niederhauser, b*

Donnerstag, 17. Mai 1990

18.30 **Andi Bossert**  
*Improvisationen auf arabischer Laute*

23.30 **Caro Lüthi & Mabu Bollinger**  
*Vocals & Guitar*

Freitag, 18. Mai 1990

18.00 **Trio**  
*Urs 'Sheriff' Gehring*  
*Hans Krisch, b*  
*Thomi Silvestri, p*

Samstag, 19. Mai 1990

18.00 **4 YOU**  
*Herbert Kramis, b*  
*Matthias Danneck, dr*  
*Andy Herrmann, p*  
*Günter Weiss, g*

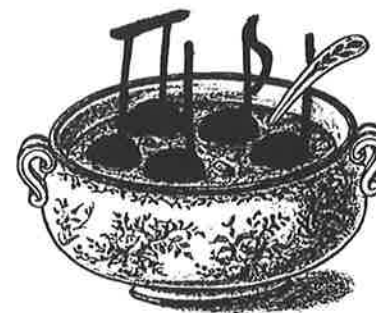
Freitag und Samstag offene Bühne nach Concerts für Jam-Sessions.

## EINTRITTSPREISE for Concerts

		Lehrlinge/Studenten
16.5.	20.--	18.--
17.5.	20.--	18.--
18.5.	25.--	22.--
19.5.	25.--	22.--
Festivalpass	70.--	

## FESTIVAL-BEIZ + KÜCHE

(offen auch für 'Nichtkonzert-Besucher')



Ruedi Büeler & Andi Bossert kochen!  
ab 18.00 Uhr

Menu  
Snacks

BAR im Konzertsaal

# Plakatwettbewerb zum 1. Schaffhauser Jazzfestival 1990

Ueber die rege Teilnahme und breite Ideenvielfalt der Künstler haben wir uns riesig gefreut! Bis Mitte März sind 35 Plakatideen eingetroffen. HERZLICHEN DANK!

- Die Jury**
- Franziska Rigling, bildende Künstlerin
  - Markus Häberli, bildender Künstler
  - Urs Husmann, Grafiker
  - Urs Beeler, Theaterschaffender
  - Urs Röllin, OK-Mitglied
  - Hausi Naef, OK-Mitglied
  - Monika Niederhauser, OK-Mitglied

haben sich am 19. März für die folgende Prämierung entschieden:

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Preis: CURRO CANAVESE                | Fr. 1'000.-   |
| 2. Preis: Jean-Jaques Volz              | Festival-Pass |
| 3. Preis: Tony Hagen / Carlo Domeniconi | Festival-Pass |
| 4. Preis: Rolf Baumann                  | Festival-Pass |

Alle Plakate sind während des Festivals ausgestellt und werden von den Künstlern in eigener Regie zum Verkauf angeboten.

Die Eröffnung der Vernissage und die Preisverleihung findet am ersten Abend des Jazz-Festivals, am 16.05.90, 18.30 Uhr, in der Festival-Beiz statt.



31. August 1988

"Les génies des alpages..." Belgisches TV, 15.2.89

## Musikalischer Höhepunkt

Eine Komposition für 25 Gitarren, geschrieben vom Musiker Giancarlo Nicolai, erlebte im Alten Schiachthau-Uraufführung. Das "Musikalische" kam in "Musikalischer Höhepunkt" zum Ausdruck. Der Höhepunkt der vergangenen Saison war der Auftakt und der Auftakt der kleinen Zusammenkünfte wie im Konzert der ersten Gitarren. Der Gitarrist Giancarlo Nicolai, der die Kompositionen komponierte, angedirigierte und dirigiert, hat das Experiment mit 25 Gitarren durchgeführt, die von der Liebhaberwelt bis zum professionellen Sound ein breites Spektrum von bekannten und unbekanntem Gitarrenklängen vorstellten. Als strukturiertes und verbindendes Element

## Funk-Jazz-n' Roll

Vier sonst in eigenen Gruppen aktive Musiker vertreten die "Snakes" die Funktion des Genies: Einmal erinnerte das Spiel an Jaco Pastorius (bei seiner Reppitt), einmal an Stanley die Gitarre. Die Kompositionen sind in der "Funk-Jazz-n' Roll" zwischen "Funk" und "Jazz" angesiedelt. Die Kompositionen sind in der "Funk-Jazz-n' Roll" angesiedelt. Die Kompositionen sind in der "Funk-Jazz-n' Roll" angesiedelt.

## Musikalisches Puzzle-Spiel

Zwei stilistisch reichlich unterschiedliche Formationen wurden anlässlich des ersten Konzertes der eben genannten Konzertreihe im Restaurant Birseckerhof präsentiert. "Trio Plus", ein Quartett mit Musikern aus Basel (Heiner Bern, Solf Althaus) nusslich sendend, der mit naher stilistischer Winzigkeit alle

## FEUILLETON

15. Jazzfestival Willisau mit neuer Schw...

### Doran fliegt,

ab. Willisau, nach wie vor eine der massgebenden europäischen Adressen für Musikereignisse rund um den Jazz, hat seine diesjährige kontrastreiche Konzertpalette mit zwei Auftritten eingeleitet, deren Eindrücke unterschiedlicher nicht sein könnten. Auftakt mit dem Schweizer Quartett Christy Doran (Gitarre), Freddy Studer (Schlagzeug), Bobby Burri (Bass), Olivier Magnenat (Bass): Ein bewährtes Magnenat ausgenommen, spielt seit Jahrzehnten zusammen man versucht ein Team.

### François Lindemann Octet à l'Echandolle

Die Hälfte der Mitglieder von Pregnant Snakes stammen aus der Schweiz: Saxophonist Roland Philipp und Gitarrist Harald Haerter, die auch schon in diversen anderen Schweizer Jazzgruppen gespielt haben: E-Bassist Wieto Wito, Drummer Marc Lehmann und der Schweizer Saxophonist aus Deutschland, Wieto Wito selbst, der den Sound von Westbrook-Regie in lauen Wind

### François Lindemann 8tet demain à l'Echandolle

**Ça va «jazzier»**  
Le François Lindemann 8tet, qui se produira demain soir à l'Echandolle, quintet du pianiste lausannois, formation avec laquelle il a connu le succès à travers toute la Suisse, participant notamment au Festival de Lugano. Si le style musical reste donc comparable, le concept est lui différent, avec des compositions nouvelles, adaptées au format de l'octet.

### Schwungvolle Pregnant Snakes

Pregnant Snakes nennen sich die neue Gruppe um den deutschen E-Bassisten Wieto Wito, die am Mittwoch erstmals in St. Gallen gastierte. Die vier Musiker haben den Stil von Formationen der New Yorker Lower East Side wie etwa den "The New York Five" aufgenommen. Die Gruppe um den deutschen E-Bassisten Wieto Wito, die am Mittwoch erstmals in St. Gallen gastierte. Die vier Musiker haben den Stil von Formationen der New Yorker Lower East Side wie etwa den "The New York Five" aufgenommen.

## Jeu esthétique parfait

Die Hälfte der Mitglieder von Pregnant Snakes stammen aus der Schweiz: Saxophonist Roland Philipp und Gitarrist Harald Haerter, die auch schon in diversen anderen Schweizer Jazzgruppen gespielt haben: E-Bassist Wieto Wito, Drummer Marc Lehmann und der Schweizer Saxophonist aus Deutschland, Wieto Wito selbst, der den Sound von Westbrook-Regie in lauen Wind

feurer  
PAPETERIE

OBERSTADT 13  
8201 SCHAFFHAUSEN  
FAX 053 - 25 25 56  
TELEFON 053 - 25 25 58

Jazz  
für's  
Auge

unsere  
Mal-  
abteilung



# CHRISTOPH STIEFEL & STILETTO

*Christoph Stiefel (CH): acoustic piano & synthesizers*

*Christian Ostermeier (CH): saxophon*

*Jon Otis (USA): percussion & voice*

*Peter Keiser (CH): bass*

*Kevin Austin (USA): drums*

Funk, New Age, Jazz und Rhythm & Blues sind stilistischer Background der Neuformation Christoph Stiefel und Stiletto. Aus diesem heraus wollen nun die fünf Musiker ihre eigenen, neuartigen Stimmungen erzeugen – mit der Erotik funkiger Rhythmen, der Spannung moderner Jazzharmonik und der gefühlsvollen Welt sphärischer Musik. Christoph Stiefel und Stiletto bringen eine spannungs- und stimmungsvolle Mischung auf die Bühne und knüpfen damit dort an, wo bereits die 1985 gegründeten Stiletto's ihre Stärke ausspielen konnten: In lebendigen Live-Auftritten von hoher Professionalität, die sich vom Gewöhnlichen unterscheiden. Dass ihr Sound mehr ist, als unverbindlich grooviger Jazz-Mainstream, liegt nicht zuletzt am Werdegang der einzelnen Musiker Christoph Stiefel, Christian Ostermeier – die Gründer von Stiletto – und die neuen Bandmitglieder Jon Otis, Peter Keiser und Kevin Austin haben als Studio- oder Stagemusiker schon bei folgenden Formationen gespielt: Andreas Vollenwelder, Double, Bill Summers and Summer's Heat, Max Lässer, Patato Valdes, Ralf Illenberger's Circles, Ruby's Place, Phil Carmen, Country Joe and the fish, Shivananda, Rhythm Gang, Dolci and the vitas, Phil Manzanera. Nach der LP/CD "Stiletto" (Phonag AF 88-20/888-20) ist für dieses Jahr die Produktion einer LP/CD in neuer Zusammensetzung geplant.



Saitensprung

Fachgeschäft für Gitarren

Beratung · Verkauf · Reparaturservice

Laufend Sonderangebote, Oldies, Raritäten  
Musiknoten

Repfergasse 36 · 8201 Schaffhausen · ☎ 053/25 81 11

**BASS**

**MACHT SPASS**



Heinz Affolter e.v.g.  
ACOUSTIC ADVENTURE  
GREG GALLI, p  
MANI ZWEILL, b  
ALEYANDRO PANETTA, perc  
ORLANDO RIBAR, dr

ACOUSTIC ADVENTURE lässt folkloristisches Kulturgut, das von östlicher Schwermut bis hin zu heissen Samba-Rhythmen reicht, mit klassischen Elementen verschmelzen. Dieser nicht etikettierbare Jazzstil eröffnet neue klangliche Dimensionen.

Ueber dem Fundament des perfekten Timings der Drum-, Bass- und Percussions-Rhythmen schwebt die akustische oder die elektrische Gitarre. Durch Keyboards und harmonischen Gesang ergänzt, erlangen die dynamischen Kompositionen ihre volle Schönheit.

ACOUSTIC ADVENTURE ist die Synthese musikalischer Leidenschaft und der Stilvielfalt Heinz Affolters, geprägt durch zahlreiche Konzerte vor begeistertem Publikum von Los Angeles bis Leningrad. Seine Erlebnisse wie auch seine ganze Persönlichkeit widerspiegelt sich in den Melodien und poetischen Texten, für die neben Heinz Affolter der Brite Simon D. Sanders zeichnet.



DÄ GOLDSCHMIED  
AM  
MÜNSTERPLATZ



**URS GNÄDINGER**  
Münsterplatz 30, 8200 Schaffhausen  
Telefon 053 / 24 88 20



**Irène Schweizer**

Die Pianistin Irène Schweizer ist schon fast eine Institution im europäischen modernen Jazz. Dennoch zählt Sie zu jener handverlesenen Schar von Musikern, die auch nach Jahrzehnten des Schaffens Ihr Ohr am Puls der Zeit haben. Sie hat sich im Laufe Ihrer persönlichen künstlerischen Entwicklung mit vielen Musikstilen auseinandergesetzt und sich damit ein reiches musikalisches Vokabular angeeignet. Ohne einem stilistischen Abgrenzungszwang zu unterliegen, verwendet Irène Schweizer in Ihrer Musik die Elemente der bald hundertjährigen Jazzgeschichte. Ihr musikalischer Sozialisationspunkt liegt jedoch eindeutig im Free-Jazz.

Sponsor dieses Abends:

**GEORG FISCHER +GF+**

Sie sind  
doch  
keine  
Nummer.

Wir sind die Bank, bei der Sie persönlich betreut und beraten werden. Weil für uns nicht alle Kunden gleich sind. Sondern jeder eine Persönlichkeit mit individuellen Anliegen. Wir freuen uns, Sie bald kennenzulernen.

**Schaffhauser  
Kantonalbank** 

# DORAN STUDER BURRI MAGNENAT

MUSIC FOR TWO DOUBLE-BASSES, ELECTRIC GUITAR AND DRUMS



Es scheint, während wir uns dem Ende des zwanzigsten Jahrhunderts nähern, dass heutige Musik allgemein einen Tiefpunkt erreicht hat. Viele der anerkannten Musiker spielen vergangenheitsbezogen oder scheinen sich mit der Repetition von Bewährtem zufrieden zu geben. Bei genauerem Hinsehen findet man aber auch noch viele Musiker, welche erfolgreich versuchen, neue Ideen hervorzubringen und eine wirklich kreative Musik zu spielen. Vier solche Musiker sind Christy Doran, Fredy Studer, Bobby Burri und Olivier Magnenat.

Als sich "Red Twist & Tuned Arrow" - eine der aufregendsten und innovativsten europäischen Bands der letzten Jahre - auflösten, suchten Doran und Studer nach einem neuen Konzept, einem Klangkörper auch für die Verarbeitung von verschiedensten musikalischen Materialien, mittels Komposition und freier Improvisation sowie allen Methoden dazwischen.

"Musik für zwei Kontrabässe, elektrische Gitarre und Schlagzeug" ist ein originelles als auch ein kühnes Unterfangen. Es müssen neue Wege beschritten werden, sowohl von den Musikern/Komponisten, als auch von den Zuhörern her.

Declan O'Driscoll (Irland-Korrespondent für das "INT. JAZZ FORUM").

Sponsor dieses Abends: **GEORG FISCHER +GF+**

für's Klavier zum Fachmann  
**Musikhaus B. Meister**

Klavierbauer und  
 Klavierstimmer  
 Webergasse 33  
 8200 Schaffhausen  
 Tel. 053- 24 49 79



Fulachstrasse 40 CH-8201 Schaffhausen Telefon 053 241047 Postfach 3348

# AVENTURE DUPONT



Jazz? Minimal Music? New Age?  
 World-Music? Infernales Zirkus-  
 orchester? Aber auch Nino Rota,  
 Fellinis kongenialer Hauskomponist  
 lässt grüssen und Free Funk sowieso,  
 denn FREE FUNK TRIO nannte man sich,  
 bevor man sich ins Dupont'sche  
 Abenteuer stürzt. Gilbert Paeffgen,  
 Vincent Vonlanthen und Bänz Oester  
 beherrschen ihr immenses Instrumen-  
 tarium souverän. Neben dem klassische  
 Dreieck aus Schlagzeug, Bass und  
 Gitarre, sorgen Marimba, Balaphon,  
 Lotusflöte, Blas-tom, Melodica,  
 Trompete, Zither usw. für assoziative  
 Ausschweifungen.  
 Durch ihre fantastische dritte LP  
 "Cohabitation", die sie im letzten  
 Jahr in Amsterdam produzierten, wurde  
 die einheimische Musikkritik erst  
 richtig auf die drei Berner aufmerk-  
 sam und auch entsprechend euphorisch  
 aufgenommen.

**SIG** ... en ufqstetste... en Lehrplatz!  
 ... für aktive Lüüt!

Die SIG bietet ein attraktives Lehrprogramm für Begabtesten und junge Leute!  
 als Lehrstellen  
 Maschinentechniker  
 Elektrotechniker  
 Elektronenzeichner  
 Werkzeugmaschinenführer  
 Maschinenführer  
 Kautschuktechniker  
 Kautschuktechnische Angestellte

SIG Schwesternstr. 100, 2008 Zürich  
 Heli-Bücher, Tel. 01 25 89 89 89  
 Wir freuen uns auf Ihren Antrag als auch Ihren Besuch in unserer Schule  
 Schulpforte, Ind. 2/21, 89 89 89  
 gibt gerne weitere Auskunft  
 Heli-Bücher, Tel. 01 25 89 89 89  
 SIG Schwesternstr. 100, 2008 Zürich

## Ljubo Majstorovic Quartett

**Ljubo Majstorovic - GITARRIST** - geb. in Jugoslawien - Ausbildung in klassischer und Jazz-Musik - 1984 zum ersten Mal in die CH - Bekanntschaft mit Gabriel Schildknecht und Roberto Domeniconi .....

**David "Hopi" Hopkins - PERKUSSIONIST** - geb. in Irland - traditionelle irische Folkmusik - Meister der "Bodhran" (irische Rahmentrommel) - Kompositionen für Filmmusik - Perkussionist in Tanzproduktionen .....

**Gabriel Schildknecht - DRUMS** - geb. CH - autodidaktische Ausbildung - Studienaufenthalt in Ghana - Gründer von Schildpatt zusammen mit Bruder Roland Schildknecht - Tourneen mit Schildpatt - Konzerte mit René Bardet .....

**Michael Pfeuti - KONTRABASS/BASS/Keyboard** - geb. in CH - Konservatorium Basel - Lehrer an Musik Akademie Basel - Gewinner am nationalen Jazz-Rockfestival Augst .....



Mixture aus Rock-Classic-Jazz-Folk



*Hotel  
Park Villa*

CH 8200 Schaffhausen  
Tel. 053 / 25 27 37  
Parkstrasse 18

**stilvolle Zimmer und Appartements**

Geniessen Sie wie in den berühmtesten Häusern der Welt:

**Balik Rauchlas mit Nussbrot und Butter**

**Chatka: Russisches Krebsfleisch  
(Beinflisch rosa)  
mit Grapefruitschnitzen**

**Frischer Iranischer Caviar  
serviert mit:  
gehacktem Ei, Doppelrahm  
Toast und Butter**

# PREGNANT SNAKES

## PREGNANT SNAKES



PREGNANT SNAKES ist die neue Band des deutschen Bassisten WIETN WITO. Dazu gehören die beiden führenden Solisten der Schweizer Jazz- und Funkszenen; der österreichische Saxophonist ROLAND PHILIPP und der Schweizer Gitarrenmaniac HARALD HAERTER. Der junge Zairer MARC LEHAN ist der neue Name am Schlagzeug.

Sie spielten als müsste eine Art Free Jazz auf Basis des Funk neu erfunden werden. Dieses Konzept setzten sie mit atemberaubender Konsequenz in Töne um: Urban und hektisch, frech und witzig verspielt, oder lyrisch und atmosphärisch dicht - auf jeden Fall etwas vom aufregendsten, was in letzter Zeit in der Schweizer Szene zu hören war. (Tages Anzeiger Zürich)

Welche Dynamik in dieser Musik steckt, die die Grenzen zwischen Jazz, Rock und Funk längst gesprengt hat, zeigten die PREGNANT SNAKES bei ihrem Konzert in St. Gallen. Entsprechend dem Konzept der Gruppe geniessen die einzelnen Musiker solistisch viele Freiheiten, die sie auch ausgezeichnet zu nutzen verstehen. PREGNANT SNAKES versuchen musikalisch neue Wege zu beschreiten, ohne dabei den Boden unter den Füßen zu verlieren. Die Musik bleibt erdig, funky, auch jazzig und bedeutet eine wichtige Bereicherung der Deutsch-Schweizer Jazz Szene. (Ostschweizer AZ)

Hinter dem skurrilen Namen PREGNANT SNAKES stehen durchaus bekannte Größen der Schweizer Jazz- und Funkszene. Die ganze Band erwies sich als perfekt eingespielt. Schliesslich vertreten die "Snakes" die ganze Elite breiten Horizont. Wer die PREGNANT SNAKES nicht gesehen hat, hat etwas verpasst. (Oltenener Tagblatt)

Informieren Sie sich über auftretende Künstler am Jazz-Festival SH, bei uns im Laden.

Das müssen Sie gehört haben:

LP	Christy Doran: May 84	PL 1267-18	Vich
LP	Urs Blöchlinger: Invisible	PL 1267-24/25	
LP	Urs Blöchlinger: Tettet Neurotica	hat ART	2008
CD	Francois Lindemann: Piano Seven	PL 1267-33	CD
CD	Francois Lindemann: Octet/Different Masks	PL 1267-47	
LP	Irene Schweizer/Carl Moholo: Messer	FMP	0290
LP	Irene Schweizer/Rüdiger Carl: Die V Mann Suite	FMP	0860

UND ETTLICHE ANDERE AUFNAHMEN!

## Schaffhauser Big-Band Projekt



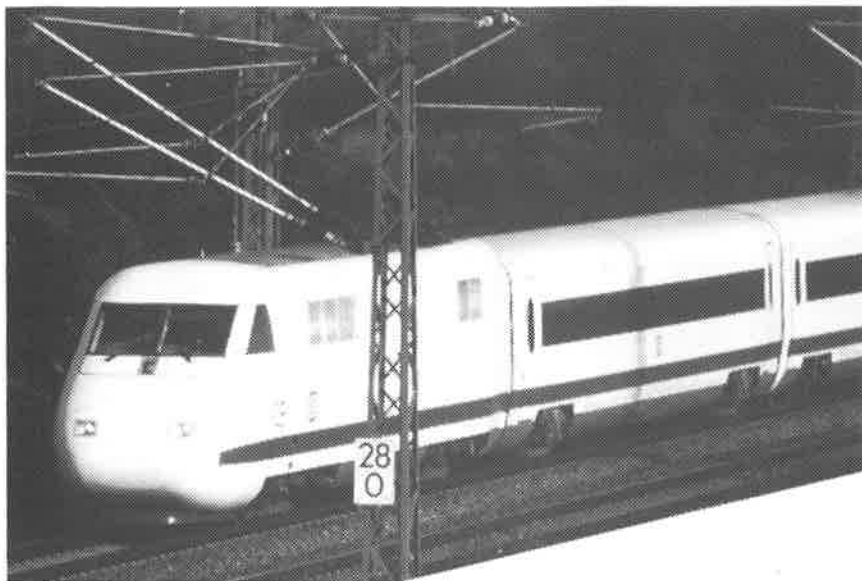
v.l.n.r.: Martin Schmid, g./Martin Tissi, ten.sax./Urban Brütsch, tr./Urs "Sheriff" Gehrig, dr./Hanspeter Külling, tr./Erwin Knupfer, barit.sax./Urs Röllin, arr.,comp.,b./Christian Richli, alto sax./ nicht auf dem Bild: Gerri Bürgin, tromb./Dani Mégel, ten.sax./Werner Häcki, ten.sax.

Die Schaffhauser Big-Band wurde 1985 gegründet und während drei Jahren von Roberto Dmeniconi geleitet. Nach einem kurzen Unterbruch und Wechsel von einigen Band-Mitgliedern übernahm Markus Bollinger 1988 die Leitung. Seit Januar 89 steht die Big-Band unter der Führung des Gitarristen Urs Röllin (zupft ausnahmsweise in der Band den Bass). Alle Stücke sind von ihm umarrangierte Standards oder eigene Kompositionen. Nach einem Jahr Probearbeit tritt die Big-Band zum erstenmal öffentlich am 1. Schaffhauser Jazzfestival 1990 auf. Ueberigens sind (fast) alle Mitglieder der Schaffhauser Big-Band Amateur-Musiker.

## ALUSUISSE-Technologie auf den Schienen der Welt

Die von Alusuisse entwickelte Grossprofilbauweise für die Herstellung von Wagenkasten aus Aluminium hat sich weltweit durchgesetzt.

Immer mehr Eisenbahngesellschaften entscheiden sich für Personenwaggons aus Aluminium, basierend auf Alusuisse-Know-how.



Ein Beispiel im Bild:  
Der ICE Hochgeschwindigkeitszug  
der Deutschen Bundesbahn.

# A-L

Alusuisse-Lonza Services AG

Forschung und Entwicklung  
8212 Neuhausen am Rheinfall

## DUO

**Giancarlo Nicolai**

Gitarren/Percussion

**Regula Neuhaus**

Vibraphon/Percussion

**Giancarlo Nicolai** ist einer der eigenwilligsten Jazzmusiker der Schweizer Szene. Nach einem Studium an der "Swiss Jazz School" hat er am renommierten "Guitar Institute of Technology" nicht zufällig bei Joe Pass und Joe Diorio gelernt, zwei Gitarristen also, in deren Spielweise die ganze Geschichte des traditionell-modernen Jazz aufgehoben ist.



Seit Oktober 1989 besteht das Duo mit **Regula Neuhaus** am Vibraphon. Der musikalische Weg von Regula Neuhaus führte sie zur Geige, Gitarre, Gesang, Flöten, Hackbrett, das Orff-Instrumentarium und jetzt das Vibraphon. Immer auf der Suche nach neuer Musik, begegnete Sie den Kompositionen von Giancarlo Nicolai. Mit grossem Interesse setzt Sie diese Werke mit dem Vibraphon zu schöner und aussergewöhnlicher Musik um. Zusammen mit Giancarlo Nicolai ist das neue **DUO** entstanden.

Das jetztige Programm dieses **DUO's** wird am 19. Mai 1990 am 1. Schaffhauser Jazz-Festival zur **URAUFFUEHRUNG** kommen.

cd's/lp's ««««««««

WEBERGASSE 18  
8200 SCHAFFHAUSEN

OEFFNUNGSZEITEN :

mo - fr 11.00 - 13.00  
14.00 - 18.30

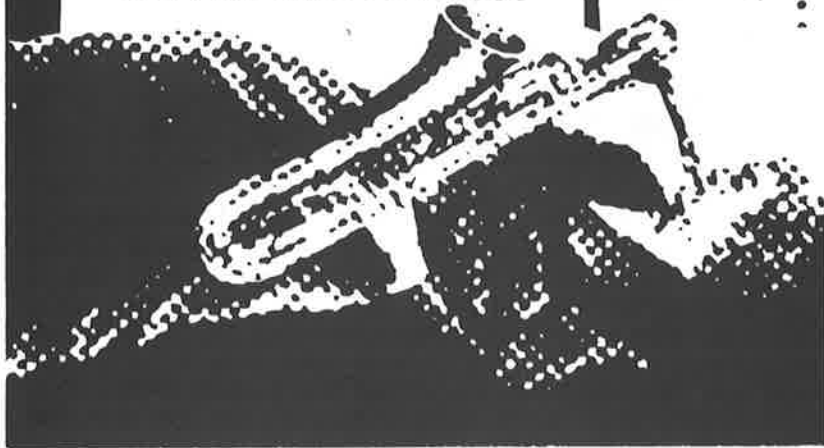
samstag 10.00 - 16.00

PHONE 053 24 36 44

FAX 053 25 05 26

POSTVERSAND

Tapo Tap



## KUTTELDADDELDU

OLIVIER MAGNENAT: Bass  
JACQUES DEMIERRE: Piano  
URS BLÖCHLINGER : Saxes, etc.



Wir sind nicht dazu da Erwartungen zu erfüllen. Über die eigene Musik etwas zu schreiben ist schwierig und unangenehm, weil man sich da festlegen würde.

Mann könnte höchstens über die Lust erzählen, die wir beim Spielen haben, und dass aus der Alchemie der drei Musiker etwas entsteht was wir bis jetzt noch nie gehört haben.

Wir lieben es Kompositionen zu spielen. Sie sind dazu da Ideen für die Improvisationen zu liefern. Einen anderen Sinn haben sie nicht.

Ein SBB Billet Turgi-Genf kostet 36 Franken, und die Fahrt dauert drei Stunden. Das ist alles, was uns zum berühmten Problem "Röschtigraben" einfällt.



*Live Sound*  
Musikhaus

**Dä Musikertreff**

Rheinhof 9  
8200 Schaffhausen  
Tel. 053/25 04 39

- Kompetente Beratung
- Verkauf aller bekannten Marken
- Vermietung
- Reparaturservice
- Live-Beschallungen

Das ideale Fachgeschäft für den  
Profi- und Amateurmusiker

**Musik-Equipment**  
**'Kleine Bühne'**  
**von Live Sound gestellt**

# FRANÇOIS LINDEMANN 8tet

Erbetta, Marc  
Eubanks, Robin  
Ischer, Yvan  
Lindemann, François  
Magnoni, Maurice  
Malherbe, Ivor  
Matthieu, Michel  
Rogg, Olivier

dr.  
tb.  
sax.  
p.  
sax.  
b.  
tp, fl-h  
keyb.

**Jazzistiquement vôtre**

François Lindemann, Pianist,  
Komponist und Bandleader.  
Zu hören an Konzerten und  
Festivals in Europa und USA  
u.a. mit Carla Bley, Daniel  
Humair, Alvin Queen, Butch  
Morris, Glen Ferris, Woody  
Shaw.

Das Oktett liefert ein  
eindrückliches Panorama über  
die Qualität der Westschweizer  
New-Jazz-Szene.



**Viel Plausch  
wünscht**



**Ihre MIGROS**

Genossenschaft Migros Winterthur / Schaffhausen